

# TOUS AU THÉÂTRE!

Joie d'entrer dans une petite salle de théâtre, curiosité et hâte de découvrir le spectacle. L'ambiance, dans l'obscurité, facilite la concentration. On repère immédiatement le grand écran, comme au cinéma, mais aussi un synthétiseur, un micro, une batterie.

Nous avons assisté à une très belle création à la mise en scène moderne, sur fond de contes merveilleux.



**Un Roi sans réponse** se compose de six hommes mais pas vraiment des acteurs.

**Deux** s'occupent de toute la machinerie d'ombres, des marionnettes et de la projection d'images à partir d'objets animés et filmés en direct, (paysages, personnages...). **Un autre** est le conteur- narrateur, très actif et sachant jouer avec sa voix. **Le quatrième**, aux commandes du synthétiseur, des cymbales et de la

batterie, crée les bruitages, à la fois en musique ou tout simplement avec sa voix. **Le cinquième** est l'acteur qui, en ombres chinoises, joue le rôle du bon Roi, personnage principal et **le dernier**, très actif également, traduit tout en Langue des Signes.

C'est sur cet écran géant, en toile de fond, que se déroule la pièce, ses jeux d'**ombres** et de **lumières**.

- Nombreux spots de lumières différentes pour traduire les émotions des personnages : peur, tristesse, joie ou encore les conditions météorologiques...
- Bruitages réalisés devant nous ainsi que la projection d'ombres. Les éléments du décor, vidéo-projetés, sont réalisés, sous nos yeux, à partir d'un plateau muni de plusieurs objets.

## Qu'est-ce que les femmes désirent le plus au monde ?

C'est le thème du message sur le Droit des femmes à choisir librement leur vie qui est, en réalité, traité par ce spectacle. Il nous avait fait beaucoup réfléchir, en classe, avant le spectacle.

Égaré sur les terres du cruel souverain voisin, notre bon roi, adoré de tout son peuple, devra répondre à cette question faute de quoi, le sanguinaire voisin le tuera, lui, ainsi que tous ses disciples. Alors, durant une année entière, il interroge tous les sujets de son royaume.

Des jours, des semaines, des mois s'écourent et les saisons défilent mais aucune réponse n'est satisfaisante. Il reçoit autant de réponses différentes qu'il possède de sujets sur ses terres ! Même les plus Sages ne peuvent lui fournir une unique et seule réponse. **La Sagesse ? La Jeunesse éternelle ? La Beauté ? Un Mari ? Trois Maris ? Un Enfant ? Des Enfants ? La Tendresse ? Être bonnes Cuisinières ? Être bonnes Danseuses ? Être Blondes ???**

Désespéré, le bon roi s'attend à la punition ultime alors, il erre, il erre une dernière fois sur ses Terres ... mais c'est sans compter sur la sorcière dont l'odeur n'a d'égale que sa laideur !

Nous avons assisté à un très beau spectacle,  
coloré, musical et dynamique !

Vous souhaitez connaître la réponse ?

Une seule solution : allez voir la pièce !

Elle swingue! Tout est fait « maison », sous nos yeux !

Beau travail, superbe rendu, succès de ce conte version moderne  
qui a des effets spéciaux inhabituels, loin des cascades invraisemblables du cinéma!

*Un grand merci à Madame Latête pour avoir initié cette sortie,  
à Madame Desessarts pour nous avoir accompagnés et aux créateurs pour avoir eu d'aussi belles idées !*

**La 5<sup>ème</sup> 5 EINSTEIN**