

LA RENCONTRE



Un vrai moment d'échange entre la dramaturge et nous-mêmes, futurs spectateurs de sa pièce de théâtre "BRAISES".

Catherine Verlaguet, toute légère et souriante, est venue nous présenter sa création, ce mercredi 18 février, au CDI, de 10 à 12 heures.

Installés comme au spectacle, nous étions face à elle, pleine de dynamisme et de passion. On a découvert un petit morceau de sa vie. Jeune, elle s'était laissé entendre dire qu'être écrivain ne pouvait être un vrai métier dont on pouvait vivre... Heureusement, elle a persévéré! Elle a rayonné sur les planches pendant une douzaine d'années mais, non, vraiment, sa passion c'était l'écriture.

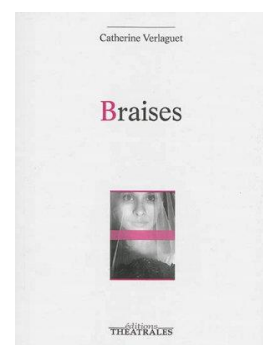
Un déclic pour "BRAISES": mai 2002, une jeune fille maghrébine brûlée vive dans une cave de cité par son petit copain, ennemi de son frère. Cet événement, à l'origine de l'association *Ni putes ni soumises* a frappé l'imagination de notre auteure. A partir de là, elle a voulu découvrir à quel point les traditions religieuses pouvaient peser très lourd sur la vie des femmes et surtout celles issues de quartiers populaires. Elle a voulu comprendre combien les atteintes à la laïcité, les pressions pour porter le voile ou choisir librement son mari, enfermaient la femme et l'empêchaient de vivre dignement et pleinement sa culture.

"BRAISES": deux personnalités très différentes et pourtant deux soeurs pleines d'amour, désunies depuis trois ans. Un lourd secret plane entre elles deux... C'est ce que nous aurons le plaisir de découvrir le 2 Avril, à la maison des Comoni.

Leïla se marie. Naïma revient...

Pour découvrir,
en exclusivité
l'origine du conflit entre Naïma et Leïla,
n'hésitez pas à lire "BRAISES".

Joie, Amour,
Peines, Tristesse,
Haine et Violence
résument l'intrigue brûlante de "BRAISES".



3ème Pagnol