

L'ARCHITECTURE MEDIEVALE
**Construction : charpente et bâtiments,
méthodes utilisées par les bâtisseurs au Moyen Age**

SORTIE AU C.A.V., vendredi 7 novembre 2014

Médiatrice culturelle au Centre Archéologique du Var : **Noémie Ledouble**

Professeurs responsables et coordonnateurs du projet : **Mme - M.LATETE**

Accompagnatrice : **Mme RIZUTTO**

Classe concernée : **5^{ème} SEVIGNE**

Inscrite dans notre projet SCIENCE ET LITTÉRATURE, cette sortie, centrée sur l'époque médiévale, permet d'anticiper notre séquence sur Marco Polo, qui, dans son Livre des merveilles décrit quelques techniques architecturales rencontrées au gré de son long voyage oriental.

Organisée de façon interactive, cette séance au CAV s'est déroulée avec grand plaisir, autant pour les élèves que pour les quatre adultes présents.

La séance s'articule autour de trois pôles : - DIAPORAMA – ECHANGE – FABRICATION

1. LE DIAPORAMA

Afin d'entrer progressivement dans notre sujet, Mme Ledouble interroge, tout d'abord, les élèves sur leurs connaissances patrimoniales et architecturales médiévales toulonnaises. C'est ainsi que nous nous enrichissons tous des réajustements chronologiques nécessaires, faits par Madame Ledouble ; à savoir que la Porte d'Italie fut construite fin xvième siècle, la Corderie au XVIIème siècle et l'Opéra au XIXème siècle. Enfin, la Cathédrale est citée par les élèves et, même si elle fut rénovée et transformée au XVIIème siècle, sa construction remonte au XIème siècle.

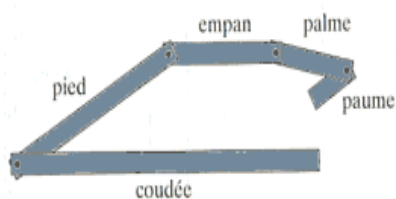
2. L'ECHANGE

Au gré du diaporama architectural, Mme Ledouble échange énormément avec les élèves, partant le plus souvent possible de leur patrimoine toulonnais pour les ouvrir à l'architecture médiévale, en général.

Le métier d'ARCHITECTE devient le sujet principal de la séance.

Que construit-il, à quelle époque les premiers châteaux s'érigent-ils, quels matériaux sont-ils utilisés, combien d'années la construction d'un château durait-elle?...

3. LA FABRICATION

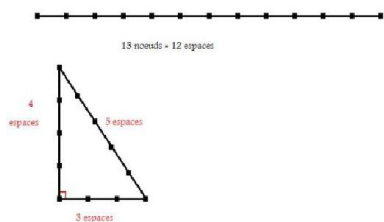


VOUS ETES ARCHITECTES, AU MOYEN ÂGE,
ON VOUS CONFIE LA CONSTRUCTION D'UN CHÂTEAU,
DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN ?

Grâce à cette accroche, Madame Ledouble met en place deux ateliers de réalisation à la façon de nos architectes d'antan.

A nos jeunes du XXIème siècle, à présent, de créer leur PIGE D'ARCHITECTE ainsi que leur CORDE A 13 NOEUDS.

Très investi, chacun s'empresse de prendre ses repères personnels corporels sur une planchette. Désormais, la mesure d'un POUCE, d'une PAUME, d'un EMPAN, d'une COUDEE, n'a plus de secret pour personne ! Tous s'amuse, en fin d'atelier, à comparer leur coudée et leur pouce.



Les plus habiles réussiront à fabriquer une corde à 13 nœuds. Ainsi, comprennent-ils que cette mesure de bâtisseurs servait à reporter au sol les tracés exacts de figures géométriques comme des angles droits, des triangles isocèles, des droites perpendiculaires. Nul besoin de nos mesures chiffrées actuelles.

Chacun repart avec ses objets fabriqués tout en veillant à remercier Mme Ledouble pour son investissement.