Au CDI, on se presse pour la Presse !

Mardi 24 Mars, de 14 h à 15 h, dans le cadre de la Semaine de la Presse, les 4ème Balzac, accompagnés de Mmes LAILLIER (Lettres), VELLA (Histoire-Géographie) et RIZZUTO (Documentation), ont échangé sur la Liberté de la Presse avec Mme RABISSE et M. BLANCHARD (J à VAR-MATIN).

Ces élèves ont eu à :

- **réaliser une frise chronologique sur *l'Histoire de la presse et l'Evolution de ses droits selon les régimes politiques* ;**
- **étudier, au travers de textes du 18ème siècle, le lien entre *«Etat de droit» et «Liberté de la presse» ;***
- **effectuer une étude de la *Caricature* dans le *Dessin de presse*.**

Voici le questionnaire conçu par les élèves et les réponses apportées :

<u>Questionnaire</u> :

1) *Quelle est l'ambiance avant et après la publication du journal ?*
L'ambiance dépend de l'actualité ! Elle n'est pas très sereine au début ; ça bouge de tous les côtés, de bureau en bureau, puis on fait le point et le calme revient !

2) *Après l'événement de Charlie-Hebdo vous censurez-vous dans votre écriture ?*
Nous ne nous sommes pas censurés car en général, nous ne faisons pas de caricatures.

3) *Quelles contraintes devez-vous respecter ?*
Nous devons être sur le «terrain» quelle que soit l'heure, et s'il le faut, augmenter notre temps de travail si un événement très important surgit.

4) *Choisissez-vous vos sujets ou vous les impose-t-on ?*
Cela dépend : soit on nous impose un sujet, soit nous nous répartissons les tâches.

5) *Quelles sont les raisons qui vous ont poussée à exercer ce métier ?*
Le fait de me déplacer, d'être plus ou moins «libre», d'aller à la rencontre des gens, de dialoguer ; ce métier exige beaucoup de curiosité et nous apprend énormément de choses dans de nombreux domaines.

6) *Depuis quand êtes-vous journaliste ?*
Je suis journaliste depuis 7 ans.

7) *Quels est votre parcours de formation ?*
J'ai fait 3 années de Faculté de Droit suivies d'une école de journalisme reconnue par l'Etat. C'est un métier où il y a peu de débouchés.

8) *Quels sont vos domaines préférés ?*
La culture et la politique ; les faits divers particulièrement tristes sont parfois très pénibles à « couvrir ».

9) Travaillez-vous seul ou en équipe ?
En général je travaille en binôme, avec un photographe.

10) Où trouvez-vous l'inspiration ?
L'inspiration dépend des sujets. Elle doit répondre aux « 5 W » (WHO ? WHAT ? WHEN ? WHERE ? WHY ?)

11) Avez-vous déjà interviewé des personnes célèbres ?
J'ai interviewé un groupe de reggae célèbre : UB40

12) Comment faites-vous pour vous renseigner sur un sujet ?
Soit j'ai un ou plusieurs contacts, soit je vais sur place.

13) Où s'arrête selon vous la liberté d'expression ?
Nous sommes responsables de nos écrits ; la liberté d'expression n'a pas de limite sauf s'il s'agit d'un mensonge.

14) A *quelle heure commence l'impression de votre journal ?*
L'impression du journal débute à 23 h et se termine à 4 h.

15) Pensez-vous que le métier de journaliste peut être dangereux ?
Sur Toulon il n'y a pas de danger ; par contre, selon les endroits où l'on peut nous envoyer (étranger), cela peut être risqué.

16) Où est fabriqué Var-Matin ?
Var-Matin est fabriqué dans chaque agence mais il est imprimé à Nice.

17) Quel genre d'article écrivez-vous ?
Je suis amenée à écrire tous types d'articles.

18) Vous-est-il déjà arrivé de rentrer en conflit avec un de vos collègues ou avec une personne interviewée ?
Effectivement, nous sommes souvent en conflit par rapport à nos idées. Au final, c'est notre responsable qui va trancher !