

Fiche d'aide à la préparation du dossier d'Histoire des Arts

INTRODUCTION

Présenter l'objet d'étude et le thème d'étude choisi :

- **L'objet d'étude** : nom, dates, nationalité, œuvre, mouvement artistique.
- **Le contexte** : Événements politiques et socio-économiques de l'époque (s'agit-il du quotidien ou bien d'un événement historique ?), courant artistique si vous le trouvez ou l'avez déjà vu en cours.
- **Le thème d'étude** : annoncer le thème que vous avez choisi d'étudier, commun à ces 2 œuvres.

DÉVELOPPEMENT

Voici 3 exemples de plan :

Ces 3 exemples peuvent être une aide, mais ne sont en aucun cas imposés.

Exemple n°1 :

-Partie I : Etude et analyse d'un objet d'étude de la liste étudié dans deux disciplines.

-Partie II : Etude et analyse d'un autre objet d'étude choisi dans la liste.

=> Dans chaque partie, vous analyserez chaque objet d'étude en prenant soin de montrer comment chaque artiste, musicien, écrivain a abordé le thème que vous avez choisi.

=> Vous devrez faire des comparaisons entre les objets d'étude :

Quelles sont leurs similitudes (utilisation d'un même registre par l'artiste : tragique, épique, humoristique...; même visée : dénoncer, admirer, s'interroger... ; recours à des images ou sentiments violents....) ?

Quelles sont leurs différences (pour dénoncer la guerre, par exemple).

Exemple n°2 :

-Partie I : Analyse détaillée d'un objet d'étude de la liste étudié dans deux disciplines.

-Partie II : Etude comparative avec un autre objet d'étude de la liste et d'autres que vous avez vous-même cherchés.

Exemple n°3 :

-Partie I : Présentation de la thématique en citant les différents objets d'étude abordés.

-Partie II : Analyse détaillée de la thématique à travers les 2 objets d'étude de la liste (dont l'un aura été vu dans 2 disciplines différentes).

CONCLUSION

Faire la synthèse de ce que vous avez dit et ouvrir avec une autre œuvre :

- Quel est le sens des œuvres et qu'en retenir par rapport au thème d'étude que vous avez choisi?

- Quel est votre ressenti personnel par rapport à ces 2 œuvres ?
- Vous pouvez faire une ouverture avec une autre œuvre de votre choix non citée dans la liste et qui aurait une similitude ou une opposition avec le thème choisi.

QUELQUES CONSEILS POUR ETUDIER ET ANALYSER UN OBJET D'ETUDE :

I / Etudier et analyser une œuvre plastique :

- **Description et observation :**

- **Nature de l'œuvre** : peinture, sculpture, photographie... ; matériau(x) utilisé(s)

- **Personnages / Objets** : position, description physique, attitude, emplacement

- **Cadre** : lieu, contexte, décor

- **Registre** : pathétique, tragique, humoristique...

- **Analyse / Interprétation**

- **Quel est le message de l'artiste, que veut-il montrer ?** Critique, dénonciation, symbole...

- **Quels sont les moyens ou procédés plastiques mis au service de ce message ?** Exposition, lumière, mouvements, symboles, registres ...

II / Etudier et analyser un texte littéraire :

- **Description**

- **Le genre littéraire de l'extrait** : théâtre ? Poésie ? Roman ? Nouvelle ?...

- **Les personnages et le cadre** : quels sont les personnages présents ? Que font-ils ? Comment apparaissent-ils (tristes, comiques, maladroits, méchants...) ? Dans quel cadre évoluent-ils ? (Chez eux, dans un train, chez quelqu'un, on ne sait pas...)

- **Le sujet traité** : que raconte le texte ?

- **Le registre** : quel est l'effet produit ? (registre pathétique, comique, dramatique...)

- **Analyse / Interprétation**

- **Que cherche à dire l'auteur au lecteur ?** Dénoncer, critiquer, faire l'éloge...

- **Quels sont les moyens ou procédés littéraires utilisés pour y parvenir ?** Recours à des images (étudier les figures de style), utilisation du discours direct, champ lexical particulier, tons employés...

III / Etudier et analyser un chant / une musique :

- **Description**

- **Nature de l'œuvre** : chanson, musique orchestrale... ?

- **Les paroles** : structure de l'œuvre, significations de chaque couplet : quelles grandes idées y sont développées, et quels en sont les mots-clés ?

- **La musique** : Instruments, tempo et rythme, voix.

- **Le registre** : registre dramatique, tragique, révolté, ironique...

- **Description éventuelle de l'affiche, la couverture de CD...**

- **Analyse / Interprétation**

- **Comment et par qui la musique / chanson est-elle interprétée ?** Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations

- **Quel est le message de la chanson ?** Faire naître des émotions, convaincre, fédérer, critiquer...