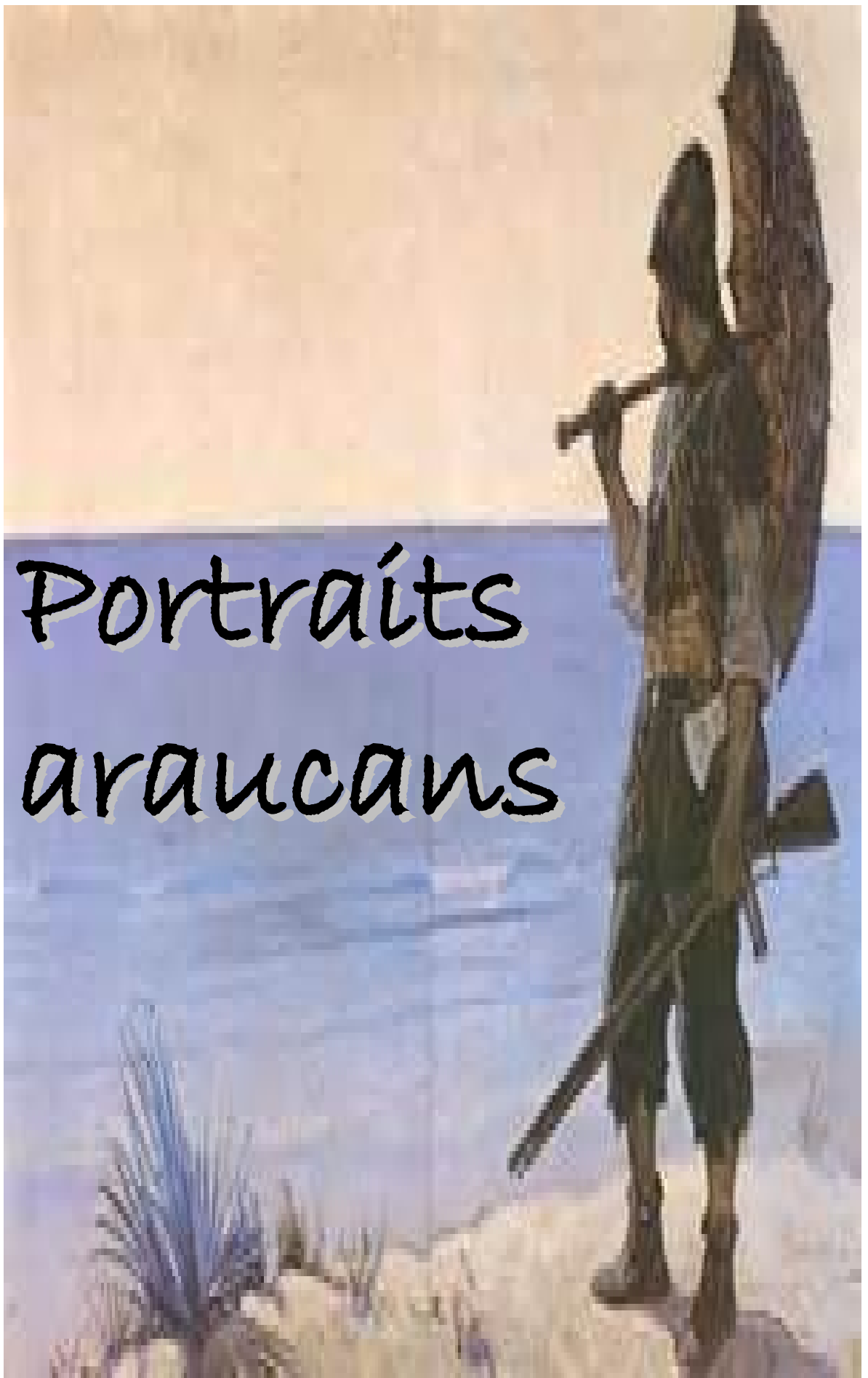



Portraits araucans



A photograph of a tropical island with a dense line of palm trees. The water is a clear, vibrant turquoise color. The sky is a pale blue with some light, wispy clouds. The overall scene is bright and serene.

Dans Vendredi ou la Vie sauvage de Michel Tournier, Robinson Crusoé et Vendredi jouent au jeu des portraits araucans en cinq touches. Il s'agit de faire deviner un objet à l'aide de cinq métaphores ou comparaisons

Sauras-tu, comme Robinson,
deviner ce qui se cache
derrière ce portrait imaginé
par Vendredi ?

*C'est une mère qui te berce.
C'est une armée de soldats qui
te retient prisonnier.
C'est une grosse bête qui se
fâche, hurle et trépigne.
C'est une peau de serpent aux
mille écailles qui miroitent au
soleil*



L'océan

Les 5° Diderot et les 5°
Racine ont, avec l'aide
de leur professeur de
français Madame
SAMMITO, réalisé leurs
propres portraits
araucans.

Sauras-tu les
déchiffrer ?



C'est une bille jaune orangé.
C'est une tornade de lumière.
C'est l'oxygène du ciel .
C'est la lave qui nous éclaire.
C'est le pamplemousse de l'univers.

Romain BOTS
Paul LAFOSSE
Julien MONACO
Hakim RICHARD-HALLALI

5° DIDEROT

A vibrant sunset or sunrise scene. A large, bright sun is positioned in the center, casting a warm glow across the sky. The sky transitions from a deep orange at the top to a darker, almost black hue near the horizon. Silhouettes of trees and a building are visible in the foreground against the dark background.

Le Soleil



C'est sur un océan vert.

C'est un nuage de pétales.

C'est un soleil de pollen.

*C'est au printemps qu'elle
ouvre les yeux.*

*C'est en hiver qu'elle les
referme.*

Yelena GUADAGNO

Maéva MONTABORD

Marianne ROSSIER

Nourheine TLILI

5° DIDEROT

Une fleur



C'est quelqu'un qui t'écoute
mais ne te parle pas.

C'est quelqu'un qui t'attend,
même quand tu ne t'y attends
pas.

C'est quelqu'un que tu voulais
tellement et qui t'a fait
craquer.

C'est quelqu'un à qui tu peux
tout pardonner.

C'est une histoire qui commence
bien et se termine mal.

Delya FADLALLAH Mélina HADJI

Emma VAUDRION Chloé VOZELLE

5° RACINE



UN ANIMAL
DE
COMPAGNIE



**C'est le feu sous une
poêle.**

**C'est le micro-ondes qui
réchauffe la terre.**

**C'est un petit bout de
jaune dans un grand bout
de bleu.**

**C'est un père qui est
toujours présent.**

Delya FADLALLAH — Méлина HADJI
Emma VAUDRION — Chloé VOZELLE
5° RACINE



Le soleil

C'est un mouton sans jambes.

C'est une boule blanche qui
vole.

C'est de la chantilly qui se
déplace en fonction du vent.

C'est un enfant qui pleure
lorsqu'il est triste.

C'est du polystyrène qui
plane.

Blendi ASLLANI

Rayan BEN SALEM

5° RAGNI

Lorenzo RICCIO



Un nuage

C'est une flamme de glace.

C'est un millier d'écailles
blanches qui parsèment le
sol.

C'est le sapin au coin de la
cheminée.

C'est une nouvelle année qui
débutte.

Ce sont des morceaux de
nuages qui tombent du ciel.


Atanas ATANASOV

Soline LAHAYE

Kilian MOUSSU

Erika VIZIERE

5° RACINE

A winter landscape featuring snow-covered trees and a clear blue sky. The scene is bright and sunny, with a path leading through the snow. The text 'L'hiver' is overlaid on the bottom half of the image.

L'hiver

C'est un mot différent pour chacun d'entre nous.

C'est quelque chose dont nous n'avons pas pu décider.

C'est ce qui permet de nous différencier.

C'est ce qui nous accompagne jusqu'à la fin de notre vie.

C'est souvent quelque chose que l'on n'aime pas étant jeunes.

Lison LAHAYE 5° RACINE

Le prénom



*C'est une mère qui te caresse la
main quand tu la touches.*

*C'est une personne qui se fait tixer
les cheveux tous les jours.*

C'est l'ami des fourmis.

*C'est une personne qui mûrit le
temps d'une saison pour tenir
ensuite.*

*C'est une aide, plus importante que
les hôpitaux.*

Khalil GHARBI 5° DIDEROT

A large tree in full bloom with pink flowers, set against a background of green foliage. The tree is the central focus, with its branches spreading out and covered in small, light pink blossoms. The background consists of dense green trees and bushes, creating a lush, natural setting. The ground in the foreground is a mix of green grass and some darker green plants.

Un arbre

*C'est le voile blanc qui recouvre
la vie.*

*C'est une voix qui fait frissonner
lorsqu'elle elle se glisse dans notre
nuque.*

C'est le deuil des animaux.

*C'est une pluie de paillettes
glacées.*

*C'est un serpent qui s'écoule
lorsque le printemps est de retour.*

Manuela DAVO Laura LAMBERT

Mathieu NAÏTYCHIA

Youssef TAGHLA

A black and white photograph of a snowy winter scene. The image shows a path or road covered in snow, leading through a landscape of trees and bushes. The scene is heavily snowed, with snow piled up on the ground and clinging to the branches of the trees. The overall atmosphere is quiet and serene.

L'hiver

*C'est un mouton qui
vole.
C'est de la neige attachée
au ciel
C'est une barbe à papa
blanche
C'est une île céleste
C'est une personne qui se
fâche et pleure quand
elle est triste*

Clovis ESTIVANT
Mohamed-Ali GARCHOU
Eliah MAURICE
5° DIDEROT



Un nuage

*Si c'était un instrument,
ce serait une guitare.*

*Si c'était un lieu de
naissance, ce serait la
Belgique.*

*Si c'était un bâtiment, ce
serait un collège.*

*Si c'était un style
musical, ce serait le jazz
manouche.*

*Si c'était un mot, ce
serait « virtuose ».*

Yelena GUADAGNO Marianne ROSSIER

Maéva MONTABORD Nourheine TLILI

5° DIDEROT

Django

Reinhardt



Si c 'était dans le ciel, ce serait un nuage, à cause de sa laine blanche.

Si c 'était dans un lit, ce serait un coussin, à cause de sa douceur.

Si c 'était un vêtement, ce serait un manteau, à cause de sa chaleur.

Si c 'était un chapeau, ce serait celui des gardes anglais, à cause de sa forme.

Si c 'était une saison, ce serait l'hiver, à cause de sa couleur.



Un
mouton

Si c'était une déesse, ce serait Héra, à cause de son caractère.

Si c'était un bonbon, ce serait un M&M's, à cause de son intensité à l'intérieur et de sa douceur à l'extérieur.

Si c'était une boisson, ce serait du Powerade, à cause de son énergie.

Si c'était de la nourriture, ce serait du chocolat, à cause de ses yeux.

Si c'était un animal, ce serait un cheval, à cause de sa crinière.

Romain BOTS

Paul LAFOSSE

Julien MONACO

Hakim RICHARD-HALLALI



A vibrant, abstract painting featuring a central blue butterfly with black wings. The butterfly is positioned in the upper right quadrant, facing left. The background is a complex, swirling composition of colors including green, purple, yellow, and red, creating a sense of movement and depth. The overall style is expressive and colorful.

Mme SAMMITO

Si c'était un légume, ce serait une carotte, à cause de ses goûts alimentaires.

Si c'était au sommet des montagnes, ce serait de la neige, à cause de sa couleur.

Si c'était un sport, ce serait le saut en hauteur, à cause de son mode de déplacement.

Si c'était un handicap, ce ne serait certainement pas la surdité, à cause de son audition.

Si c'était un défaut, ce serait le retard, à cause de son personnage dans un livre de Lewis Carroll.

Delya FADLALLAH

Méline HADJI

Emma VAUDRION

Chloé VOZELLE

Un lapin



Si c'était un animal, ce serait un lion, à cause de son autorité.

Si c'était une créature, ce serait un dragon, à cause de sa vivacité.

Si c'était une pâtisserie, ce serait un éclair, à cause de son énergie et de sa douceur..

Si c'était un vêtement, ce serait une robe, à cause de ses habitudes vestimentaires.

Si c'était un fruit, ce serait une banane, à cause de son sourire permanent.

Manuela DAVO Laura LAMBERT

Mathieu NAÏTYCHIA

Youssef TAGHLA

5° DIDEROT

Mme SAMMITO



*Si c'était un réconfort, ce
serait un drap qui te caresse, à,
cause de sa douce fourrure.*

*Si c'étaient des personnes, ce
seraient tes parents, à cause de
sa protection.*

*Si c'était une plante, elle serait
carnivore, à cause de sa colère.*

*Si c'était un objet, ce serait
une enceinte, à cause de ses
grognements.*

*Si c'était un ustensile, ce serait
un couteau, à cause de ses
griffes.*



Un ours

Si c'était un fruit, ce serait une pêche, à cause de sa peau douce.

Si c'était un animal, ce serait un chat, à cause de ses multiples câlins.

Si c'était une fleur, ce serait une rose, à cause de l'amour que je lui porte.

Si c'était une couleur, ce serait le marron, à cause de ses yeux noisette.

Si c'était une épice, ce serait un piment, à cause de son côté piquant.

La maman
d'Erika



Si c'était un monument historique, ce seraient les pyramides, à cause de ses oreilles pointues.

Si c'était un objet, ce serait un moteur, à cause de ses ronronnements.

Si c'était une heure, ce serait celle de la sieste, à cause de sa paresse.

Si c'était une matière, ce serait du coton, à cause de la douceur de ses poils.

Si c'était un ustensile, ce serait une fourchette, à cause de ses griffes.

A white rabbit with pink floral patterns on its body, sitting on a light-colored surface. The rabbit is the central focus of the image, with its body covered in delicate pink flowers. The background is a soft, out-of-focus light color, possibly a wall or a backdrop. The overall aesthetic is clean and elegant.

Un

chat



c'était un animal, ce serait un guépard, à cause de la vitesse à laquelle elle se déplace.

c'était un objet, ce serait une lampe, à cause de la lumière qu'elle produit.

c'était une pierre précieuse, ce serait un diamant, à cause de sa rareté.

c'était une planète, ce serait Pluton, à cause de sa petite taille.

c'était un oiseau, ce serait un hibou, à cause de son activité nocturne.

ne LAHAYE

5° RACINE

ide, plus imp

Une étoile filante



C'est de la neige en
papier.

C'est de la fourrure
blanche

C'est tantôt de la
menthe, tantôt une
colombe.

Ce sont des nuages
dans le ciel.

C'est un mouton qui
se pose sur le nez.

Joey BOUVIER

Raphaël PELOSINI

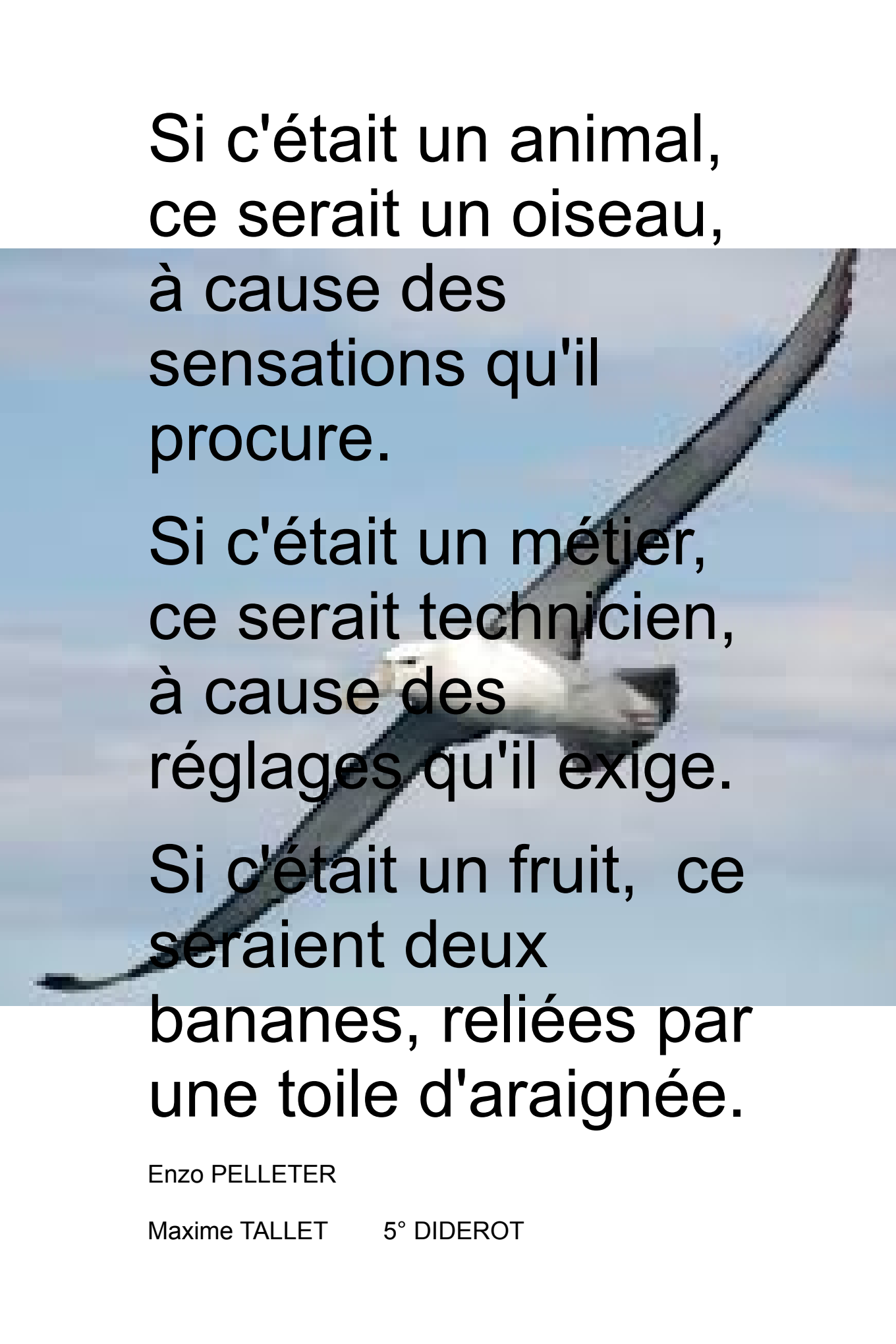
- Mariano CORTES

- Coralie FERAUD

5° DIDEROT

Un mouchoir





Si c'était un animal,
ce serait un oiseau,
à cause des
sensations qu'il
procure.

Si c'était un métier,
ce serait technicien,
à cause des
réglages qu'il exige.

Si c'était un fruit, ce
seraient deux
bananes, reliées par
une toile d'araignée.

Enzo PELLETER

Maxime TALLET

5° DIDEROT

Un catamaran

